



CREATIVITY IN THE UK

COFNODION CYFARFOD BWRDD EITHRIADOL FESTIVAL 2022 LTD

(y "Cwmni" a "FESTIVAL 2022 Ltd")

DRWY FIDEO DDYDD GWENER 28 IONAWR 2022, 09:00 – 12:00

ar gyfer UNBOXED: Creadigwydd yn y DU (y "Rhaglen" ac "UNBOXED")

Presennol:

Y Fonesig Vikki Heywood
DBE Faraz Tasmin
Dr. Hayaatun Sillem CBE
Rob Smith MBE
Yr Athro Andrew Thompson CBE
Dr Maggie Aderin-Pocock MBE
Roger Mosey
Priya Lakhani OBE
Roger Lewis
Liam Hannaway
Dr. Bridget McConnell CBE

Cadeirydd y Bwrdd, Cyfarwyddwr Anweithredol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Lloegr
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Cymru
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Gogledd Iwerddon
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli'r Alban

Arsylwyr yn bresennol:

Emma Squire CBE

Richard Walsh
Gerwyn Evans

Llywodraeth y DU, Yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol,
Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon
Llywodraeth yr Alban
Llywodraeth Cymru

Yn bresennol:

Phil Batty
Ian Reid
Bea Hendry
Caroline McGrory
David Grady
Lucy Bailey
Ben McKnight
Sam Skillings
Sam Hunt
Julie Flavell
Morgan Summers Smith
Andy Watson
Matt McMahan
Laura O'Flynn
Laura O'Donnell

Cyfarwyddwr Gweithredol
Prif Weithredwr / Swyddog Cyfrifyddu
Pennaeth Rhaglenni
Prif Swyddog Cyfreithiol ac Ysgrifennydd Cwmni
Prif Swyddog Ariannol
Uwch Gwnsler Cyfreithiol
Cyfarwyddwr Cyfathrebu (eitemau 2a-2b)
Pennaeth Cynulleidfaoedd & Marchnata (eitemau 2a-2b)
Cyfarwyddwr y Rhaglen (eitemau 2a-2b)
Uwch Gynhyrchydd (eitemau 2a-2b)
Rheolwr Ymgyrchoedd Strategol (eitemau 2a-2b)
Rheolwr Categori Cynorthwyol (eitem 3a)
Uwch Reolwr Marchnata (eitem 3a)
Rheolwr Llywodraethu (Cymryd Nodiadau)
Rheolwr Prosiect Cynorthwyol (Ysgrifenyddiaeth)

Yn bresennol o'r Timau Creadigol

sy'n Cyflwyno:

Eimear Henry
Brighdin Farren
Oliver Jeffers
David Lewis

John Peto
Rachel McDermott
Rebecca Walsh
Bronagh McFeely

Cyngor Dinas Belfast, Cynrychiolydd y Comisiynydd (eitem 2a)
Cyngor Dinas Belfast, Uwch Gynhyrchydd (eitem 2a)
Our Place in Space, Arweinydd Creadigol (eitem 2a)
Our Place in Space, Cyfarwyddwr Cyfathrebu a Chynnwys
Digidol a Cynhyrchydd Gweithredol (eitem 2a)
Our Place in Space, Cynhyrchydd (eitem 2a)
Our Place in Space, Rheolwr Addysg (eitem 2a)
Our Place in Space, Cynhyrchwyr Apiau (eitem 2a)
Our Place in Space, Uwch Gynhyrchydd (eitem 2a)

01/22 Croeso ac ymddiheuriadau am absenoldeb

Croesawodd y Cadeirydd pawb oedd yn bresennol a rhoi gwybod y byddai Faraz Tasmin yn bresennol o 10:00. Cafwyd ymddiheuriadau gan Amali de Alwis, Louise Hyland a Martin Green.

Nododd y Cadeirydd fod hwn yn gyfarfod eithriadol, felly nid oedd y pwyslais ar gamau heb eu cymryd na chymeradwyo cofnodion blaenorol. Wrth adolygu'r agenda, rhoddodd y Cadeirydd arweiniad ar eitemau i'w trafod a chadarnhaodd unrhyw ddatganiad o fuddiant ynghylch busnes ar agenda'r cyfarfod.

02/22 Our Place in Space: At Wraidd y Mater

Croesawodd y Cadeirydd aelodau'r tîm sy'n gweithio ar brosiect Our Place in Space.

Cyflwynodd y tîm y dull o ymdrin â'r prosiect, gan atgoffa'r Bwrdd o'r amcan allweddol i ddod â phobl at ei gilydd drwytho gwyddoniaeth a chreadigrwydd yn hwyllog; "Dod â miliynau o bobl at ei gilydd i brofi'r persbectif cosmig ehangaf." Y nodau cysyniad a amlinellwyd oedd 1) i rymuso cyfranogwyr i fod yn greadigol, 2) i sbarduno sgysiau am yr hyn sy'n ein huno, a 3) i arddangos creadigrwydd ac arloesedd Gogledd Iwerddon.

Rhoddodd y tîm y wybodaeth ddiweddaraf am sut yr oedd y prosiect yn mynd rhagddo, gan gynnwys manylion am y canlynol:

- Llwybr cerfluniau
- Map o'r safle ar draws pedwar amgylchedd a lleoliad gwahanol
- Cyrhaeddiad – Ap cyfranogol a byd Minecraft
- Dyddiadau lansio
- Rhaglen Addysg
- Hygyrchedd a chynaliadwyedd, gan sicrhau ei fod yn agored, amrywiol, cynhwysol a chynnal a chadwadwy
- Cyfryngau cymdeithasol a phartneriaid
- Cynllun adnoddau a rheoli prosiectau
- Cynhyrchu a thechnegol

Darparwyd manylion am yr Ap yn rhoi sicrwydd ei fod wedi'i brofi ar draws plant ifanc, rhieni ac athrawon ysgol gyda'u syniadau'n cael eu hymgorffori. Dywedodd y Tîm eu bod ar hyn o bryd yn gweithio ar drwsio unrhyw fygiau cyn mynd yn fyw ym mis Ebrill 2004 i gyd-fynd â Diwrnod y Ddaear.

Cadarnhaodd y tîm eu bod yn archwilio cyfleoedd i gefnogi etifeddiaeth yr Ŵyl a oedd yn cynnwys uchelgais i'r llwybr cerfluniau fyw yn yr Amgueddfa Drafnidiaeth (ble). Y bwriad yw i'r Ap aros yn fyw am o leiaf dair blynedd, ac mae Oliver Jeffers yn gweithio ar lyfr newydd a ysbrydolwyd gan themâu'r prosiect.

Diolchodd y Cadeirydd i'r tîm am eu presenoldeb a dywedodd fod y prosiect troswaol yn edrych yn syfrdanol a'i fod yn teimlo bod nifer y bobl a oedd eisiau cymryd rhan yn bersonol ac yn ddigidol yn gyraeddadwy. Gwnaeth yr ymdeimlad o gymuned a chrwydr gan y prosiect argraff dda ar y Cadeirydd, a chredai ei fod yn ysbrydoledig. Gofynnodd y Cadeirydd i Liam am ei farn fel cynrychiolydd Gogledd



CREATIVITY IN THE UK

Iwerddon. Roedd Liam yn falch ac yn teimlo bod gan y tîm weledigaeth glir bob amser a byddai hyn yn arddangos y gwaith gwych yng Ngogledd Iwerddon ac yn teimlo'n gryf y byddai ganddo gyrrhaeddiad byd-eang.

Agorodd y Cadeirydd y cyfarfod am drafodaeth. Yn gyffredinol, llongyfarchodd y Bwrdd y tîm a oedd yn teimlo ei fod yn brosiect gwyddonol a chreadigol gwych. Teimlai'r Bwrdd fod y lleoliadau corfforol yng Ngogledd Iwerddon a Chaergrawnt yn hardd ac yn dod ag elfennau gwahanol i'r llwybr cerfluniau. Roedd y Bwrdd wedi'i gyffroi gan bosibiliadau'r Ap a'r gêm? mae'n hygyrch i bawb ac yn cael ei gyrraedd yn fyd-eang.

Cafwyd trafodaeth ar ymgysylltu yn ystod hyd y daith gerdded a'r hyn y byddai cyfranogwyr yn ei dderbyn ar ôl ei gwblhau. Roedd Roger Mosey wedi cysylltu â'r tîm yn lleol ar safle Caergrawnt. Cododd her i'r tîm i sicrhau bod y diwedd yn teimlo fel eiliad bwysig i gyfranogwyr ac i ystyried cysylltedd cyfranogwyr ehangach.

Gofynnodd y Bwrdd am ragor o wybodaeth am y rhaglen addysg ar gyfer y prosiect a dywedodd y tîm y byddai'n cyrraedd Gogledd Iwerddon ac ar draws y DU ac o bosibl ymhellach gan y byddai adnoddau ar gael i ysgolion eu lawrlwytho ledled y byd, er eu bod wedi'u mapio i gwricwlwm Gogledd Iwerddon. Mae'r tîm wedi cynllunio gweithdai i 30 o ysgolion i addysgu ffeithiau allweddol am gysawd yr haul a fydd wedyn yn cael ei hailadrodd ar-lein. Enghreifftiau pellach o fewn y rhaglen oedd cyfres o saith her i'w gwneud gartref.

Cafwyd trafodaeth ynghylch cynnal a chadw'r Ap ar ôl 2022.

Roedd y Bwrdd yn deall bod gwaith pellach yn cael ei gwblhau o ran hygyrchedd ac awgrymodd y dylai canlyniadau'r sgysiau hyn gael eu cyfleu'n dda fel bod pobl yn gwybod beth i'w ddisgwyl. Cadarnhaodd y tîm fod person penodol yn gweithio ar hyn ac nid yn unig yn ystyried hyn ond y tywydd.

Rhodddwyd sicrwydd bod signal symudol 5G ar gael ar gyfer y rhan fwyaf o'r llwybr. Ar hyn o bryd, roedd y pryder a'r ffocws/profi ar ddefnyddio batris mewn ffonau pan ddefnyddir swyddogaeth lleoliad cefndir.

Codwyd mater difrod posibl i'r strwythurau. Cytunodd y tîm fod hon yn her a oedd yn cael ei lliniaru gymaint â phosibl.

Gwnaed cais gan y tîm i Maggie Aderin-Pocock MBE gymryd mwy o ran. Cytunodd y Bwrdd Gweithredol i anfon y gwahoddiad ymlaen ar ran y prosiect.

03/22 Gweithrediadau Mewnol a Pharatoadau Canolog: Our Place in Space

Teimlai'r Cyfarwyddwr Gweithredol fod y cyflwyniad at wraidd y mater yn dangos sut yr oedd prosiect â sgôr risg o wyrdd yn gweithredu a phob clod i bawb yn y tîm yn cydweithio. Amlinellodd y Cyfarwyddwr Gweithredol dri phrif risg i'r prosiect, rhai ohonynt wedi'u crybwyll a'u trafod yn y cyflwyniad.

Roedd y Cyfarwyddwr Gweithredol yn teimlo'n gyfforddus gyda faint o wybodaeth ariannol a dderbynnir ac mewn pryd.



CREATIVITY IN THE UK

Trafododd y Bwrdd farchnata a chyfathrebu. Cadarnhaodd y Cyfarwyddwr Cyfathrebu gynlluniau i ddefnyddio cymysgedd o sianeli a thargedu'r gymuned leol.

Anogodd y Bwrdd yr Uwch Gynhyrchydd i barhau i rannu'r hyn a ddysgwyd ynghylch pam yr oedd y prosiect hwn yn mynd mor dda gyda'r prosiectau eraill fel esiempl.

04/22 Ffurflen Argymhelliad Dyfarniad Prynu Cyfryngau

Lluniodd y Rheolwr Categori Cynorthwyol yr adroddiad a'r Ffurflen Argymhelliad Gwobr (a gymerwyd fel y'i darllenwyd) a gofynnodd am gymeradwyaeth y Bwrdd ar gyfer y wobr prynu cyfryngau.

PENDERFYNWYD BOD Y BWRDD YN

Cymeradwyo y dyfarniad contract Prynu Cyfryngau, yn unol â'r Cynllun Dirprwyo Ariannol.

05/22 Cynlluniau ar gyfer Lansiad Paisley

Atgoffodd y Pwyllgor y byddai'r Bwrdd nesaf wyneb yn wyneb yn Paisley. Esboniodd ddigwyddiadau perthnasol i randdeiliaid, gyda mwy o fanylion i ddilyn. Gofynnwyd i'r Bwrdd barhau i anfon pob gohebiaeth ar y prosiect hwn at naill ai'r Rheolwr Llywodraethu neu Reolwr Prosiect Cynorthwyol.

Adolygiad Risg

Gofynnwyd i'r Bwrdd nodi'r cynnydd a'r sylwebaeth a ddarparwyd (papur a gymerwyd fel y'i darllenwyd) a'i drosglwyddo i Gadeirydd ARAC i'w fframio. Rhoddodd wybod am y cyfarfod eithriadol a gynhaliwyd ar 21 Ionawr lle'r oedd risgiau wedi'u trafod ac o hyn roedd y Pwyllgor yn teimlo bod angen cyfeiriad strategol gan y Bwrdd ar rai gweithgareddau.

06/22 Risg Strategol: Cadw'r Gweithlu

Nododd y Cadeirydd nad oedd angen unrhyw benderfyniadau ar unwaith gan y Bwrdd ar y mater hwn.

Rhoddodd y Prif Weithredwr / Swyddog Cyfrifyddu'r wybodaeth ddiweddaraf am y sefyllfa bresennol o ran mesurau lliniaru arfaethedig a chadarnhaodd gydweithwyr yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon yn adolygu'r broses ar gyfer cymeradwyaethau terfynol Swyddfa'r Cabinet (yng ngoleuni newidiadau i Weinidogion allweddol)

Roedd y Bwrdd yn gwerthfawrogi popeth a wnaed hyd yn hyn ac er bod y risg o gadw staff wedi lleihau ychydig ni chafodd ei ddatrys. Cytunodd y Bwrdd ar frys y mater hwn a'r angen i ddatrys y materion sy'n weddill o ran cadw'r gweithlu.

07/22 Risg y Rhaglen

Dywedodd y Cadeirydd y byddai'r eitem nesaf yn canolbwyntio ar y pedwar prosiect a nodir yn y Papur ategol sydd â risgiau allweddol sy'n cael eu hadolygu.

SEE MONSTER – Amlinellodd y Cyfarwyddwr Gweithredol pam fod hwn yn brosiect cymhleth a rhoddodd grynodedb o'r prosiect a'r gweithgareddau allweddol sy'n cael



CREATIVITY IN THE UK

eu cynnal i leihau'r sefyllfa o ran risg.

Derbyniodd y Bwrdd fod hyn yn gymhleth. Gofynnodd y Bwrdd i Gyfarwyddwr Anweithredol gael ei ddyrannu fel hyrwyddwr i'r Prosiect i gynnal adolygiad dyfnach, gan sicrhau bod Cadeirydd yr ARAC yn parhau i gael gwybod am y cynnydd. Gofynnodd y Bwrdd am grynodedb un dudalen o'r prif gynllun cerrig milltir i'w lanlwytho i'r VBR.

PENDERFYNWYD BOD Y BWRDD YN

Cymeradwyo Roger Mosey i fod yn Hyrwyddwr Prosiect Cyfarwyddwr Anweithredol SEE MONSTER.

CAM GWEITHREDU: Roger Mosey a'r tîm Gweithredol i gyfarfod i adolygu'r Prosiect a'r crynodeb un dudalen o gerrig milltir pwysig i'w lanlwytho i'r VBR

Dywedodd y Pwyllgor fod ARAC wedi gofyn i hyrwyddwr Cyfarwyddwr Anweithredol ar gyfer 'cynaliadwyedd' gael ei ddewis ac roedd Amali de Alwis wedi gwirfoddoli yn y cyfarfod.

PENDERFYNWYD BOD Y BWRDD YN

Cymeradwyo Amali de Alwis i fod yn Hyrwyddwr Prosiect Cyfarwyddwr Anweithredol ar gyfer ansefydlogrwydd.

Dreamachine – Amlinellodd y Pwyllgor statws presennol y prosiect a gwahoddodd drafodaeth ar y prototeip uwch a statws sgysiau lleoliad Llundain. Roedd y ddwy sgwrs yn sail i'r dystiolaeth a'r data sydd eu hangen i bennu a llofnodi unrhyw risg weddilliol.

PENDERFYNWYD BOD Y BWRDD YN

Cymeradwyo Andrew Thompson i fod yn Hyrwyddwr Prosiect Cyfarwyddwr Anweithredol Dreamachine.

CAM GWEITHREDU: Andrew Thompson a'r tîm Gweithredol i gyfarfod i adolygu'r Prosiect

GALWAD – Cadarnhawyd mai Roger Lewis yw hyrwyddwr enwebedig y Bwrdd ar gyfer y prosiect hwn, gan weithio'n agos gyda Gerwyn Evans fel Corff Cyflawni Strategol Cymru.

Rhoddodd y Cyfarwyddwr Gweithredol y wybodaeth ddiweddaraf am faterion byw sy'n cael eu rheoli gan y prosiect; gan amlinellu'r dull a bennwyd gan dîm y Prosiect i fynd ar drywydd senarios ar y cyd.

O ystyried y sefyllfa ddeinamig, trafododd y Bwrdd y senarios a gyflwynwyd a chydnabu'r amser a'r costau a oedd yn rhagflaenu.

Nododd Cadeirydd yr ARAC yr angen i ystyried y risg hon yng nghyd-destun sefyllfa gyffredinol y rhaglen, wedi'i mapio yn erbyn y canlyniadau a gwerth am



CREATIVITY IN THE UK

arian.

Nododd y Bwrdd yr angen i sicrhau bod y prosiect yn bodloni'r amcanion cyffredinol.

Green Space, Dark Skies – Rhoddodd y Cyfarwyddwr Gweithredol y wybodaeth ddiweddaraf am y Prosiect a chroesawodd arweiniad ar ba wybodaeth bellach y byddai'r Bwrdd yn ei chael yn berthnasol i lywio trafodaethau a myfyrdodau parhaus ar ddechrau'r meysydd risg a nodwyd.

Gofynnodd y Bwrdd am fwy o eglurder ynghylch allbynnau terfynol y cynnig digidol a phrofiad cyffredinol cyfranogwyr. Gofynnodd y Bwrdd am hyrwyddwr prosiect i fwrw ymlaen â hyn i gefnogi'r camau nesaf.

PENDERFYNWYD BOD Y BWRDD YN

Cymeradwyo Priya Lakhani i fod yn hyrwyddwr Prosiect Cyfarwyddwr Anweithredol ar Green Space, Dark Skies.

08/22 Risgiau Gweithredol

Nododd y Cadeirydd nad oedd angen unrhyw benderfyniadau ar unwaith gan y Bwrdd ar yr eitem hon. Gofynnwyd i'r Bwrdd nodi'r cynnydd a'r sylwebaeth a ddarparwyd a chodi unrhyw bryderon neu fyfyrdodau sydd ar ôl.

About Us / Our Place in Space

Nododd y Cyfarwyddwr Gweithredol fod Our Place in Space wedi'i godi fel dyddiad byw yn fuan, ond fel y trafodwyd eisoes.

Roedd y Cyfarwyddwr Gweithredol wedi tynnu ein sylw at y ffaith bod About Us ychydig wythnosau i ffwrdd o'r ddarpariaeth. Cadarnhawyd bod y prosiect yn dod i mewn ar y gyllideb a hysbyswyd y Bwrdd y byddai'r prosiect gweithredol wrth gefn a gymeradwywyd a ddyrannwyd i About Us yn cael ei ddefnyddio yn ystod camau olaf y cyflwyno. O dan y Cynllun Dirprwyo Ariannol, cymeradwywyd hyn fel rhan o ddyfarniad gwreiddiol y prosiect, fe'i deddfir gan y Cyfarwyddwr Gweithredol a'i adrodd fel rhan o'r Adroddiad Perfformiad Ariannol i ARAC.

Nid oedd gan y Bwrdd unrhyw sylwadau pellach.

Covid 19 / Cadwyn Gyflenwi

Atgoffodd y Cyfarwyddwr Gweithredol bod yr holl risgiau i'r gadwyn gyflenwi wedi'u trafod gan y Bwrdd yn ystod Risg y Rhaglen.

Nododd y Cyfarwyddwr Gweithredol fod risg sylfaenol barhaus i'r gadwyn gyflenwi gyda nifer o brosiectau sy'n dal i gael eu gweithredu gan gaffael.

O ran Covid 19, nodwyd bod y ffocws yn ymwneud â chynnal ystwythder, adolygu parhaus a meithrin dealltwriaeth o ymddygiad cynulleidfaoedd ar y raddfa hon eto. Diolchodd y Pwyllgor i arsylwyr y Bwrdd am eu cymorth barhaus i helpu i roi'r gwahanol ddeddfwriaeth ar draws y cenhedloedd. Nid oedd gan y Bwrdd unrhyw sylwadau pellach.

09/22 Risgiau Enw Da: Cynrychiolaeth ddaearyddol

Gofynnodd y Cadeirydd i'r Bwrdd nodi'r map terfynol o leoliadau byw a



CREATIVITY IN THE UK

ddosbarthwyd cyn y cyfarfod. Roedd y Cadeirydd wedi cysylltu â Chadeirydd yr ARAC ac ar ôl adlewyrchu a chydbwysu yn erbyn y gweithgarwch gweithredol, dylai'r Bwrdd ei dderbyn fel y mae.

Awgrymwyd sicrhau bod sgysiau etifeddiaeth yn cael eu hystyried ymhellach ac roedd cwmpas y strategaeth addysg yn cefnogi hyn. Cytunodd y Bwrdd a themlai fod yna stori gyfoethog i ategu'r map o wahanol ddulliau ymgysylltu a dylai'r gwaith o gasglu data gasglu hyn.

CAM GWEITHREDU: Cyrhaeddiad ac ymgysylltiad ehangach i'w nodi fel rhan o gynlluniau gwerthuso cyffredinol UNBOXED .

10/22 Risgiau Ariannol: Sefyllfa Wrth Gefn

Nododd y Cadeirydd fod yr ARAC yn ymwybodol o'r effaith amrywiol bosibl ar risg wrth gefn ac ariannol a gyflwynwyd fel rhan o drafodaeth y Bwrdd. Gofynnodd y Cadeirydd i'r ARAC ystyried hyn yn fanwl yn ffurfiol yn yr ARAC ffurfiol ar 02 Chwefror a chymeradwyo argymhelliad i'r Bwrdd i'w gymeradwyo rhwng cyfarfodydd yn seiliedig ar gyfeiriad strategol y cyfarfod heddiw. Cymeradwyodd y Bwrdd y dull hwn. Mae'r Bwrdd wedi trafod y risgiau ariannol drwy gydol y cyfarfod ac maen nhw'n fodlon ar y ffordd y maen nhw'n cael eu rheoli. Dywedodd Cadeirydd ARAC fod y Swyddfa Archwilio Genedlaethol wedi nodi pwysigrwydd parhau i ddangos tystiolaeth o werth am arian y rhaglen fel rhan o drafodaethau parhaus.

Rhododd y Prif Swyddog Ariannol sicrwydd bod papur ariannol manwl ar agenda nesaf ARAC, 2 Chwefror. Ar hyn o bryd, mae'r gyllideb wrth gefn yn cwmpasu'r holl risgiau a nodwyd i'r rhaglen a bydd yn parhau i fod yn drafodaeth amlwg yn y Pwyllgor.

CAM GWEITHREDU: Cadeirydd ARAC i grynhoi ar gyfer y Bwrdd y gostyngiad wrth gefn a gymeradwywyd a fforddiadwyedd cyffredinol y gyllideb wrth gefn .

11/22 Unrhyw Fater Arall

Adolygiad Sgiliau, Archwilio, Amrywiaeth ac Effeithiolrwydd y Bwrdd– Dywedodd y Cadeirydd y byddai'r Rheolwr Llywodraethu yn cylchredeg heddiw, a gofynnodd i'r Bwrdd adolygu erbyn 1 Chwefror cyn ei ddosbarthu i'r Tîm Gweithredol. Unwaith eto, diolchodd y Cadeirydd i'r Bwrdd am eu hamser a'r hyn a wnaethant ei gyfrannu.

Cyfarfodydd anffurfiol y Bwrdd yn y dyfodol – Dywedodd y Cadeirydd, ar ôl adolygu nifer yr adolygiadau manwl sy'n dal i fynd a'u dyddiadau lansio, y byddai angen slotiau dwy awr arall gyda'r nos ym mis Mawrth (canol i ddiwedd) / dechrau mis Ebrill. Gofynnodd y Cadeirydd i'r Bleidlais Doodle ar argaeledd y gwnaeth y Rheolwr Prosiect Cynorthwyol ei ddosbarthu gael ei chwblhau.

Dywedodd y Cadeirydd hefyd y byddai'r Bwrdd yn dechrau derbyn e-byst Cyfathrebu ar gynnydd tuag at y lansiad.

Gofynnodd y Bwrdd i'r eitemau canlynol gael eu cynnwys ar agendâu ffurfiol nesaf y Bwrdd: Rhaglen Ryngwladol a Chyrhaeddiad a golwg fanwl ar etifeddiaeth.



CREATIVITY IN THE UK

Myfyrdodau a sylwadau i gloi

Diolchodd y Cadeirydd i bawb am eu cyfraniadau ac fe'u hatgoffwyd o gyfarfod anffurfiol y Bwrdd ar 7 Chwefror, 17:30 – 19:00 i ddeall cynnydd ar Ddysgu a Chyfranogiad.

Diwedd y cyfarfod

Daeth y cyfarfod i ben am 12:00. Cadarnhawyd dyddiad y cyfarfod nesaf fel cyfarfod ffurfiol ar 2 Mawrth 2022, wyneb i wyneb yn Paisley.

Dosbarthu drwy e-bost oni nodir yn wahanol:

Cyfarwyddwyr y Bwrdd

Arsylwyr y Bwrdd

Tîm Rheoli Gweithredol

Dyddiad anfonwyd at y Cadeirydd: 21 Chwefror 2022

Dyddiad dychwelyd at y Gweinyddwr: 22 Chwefror 2022

Dyddiad dosbarthu: 24 Chwefror 2022