



CREATIVITY IN THE UK

**COFNODION CYFARFOD ANFFURFIOL Y BWRDD FESTIVAL 2022 LTD  
DRWY GYNHADLEDD FIDEO DDYDD LLUN 07 CHWFROR 2022,**

**17:30 – 19:00**

(y "Cwmni" a "Festival2022 Ltd") (y  
"Rhaglen" ac "UNBOXED")

**Presennol:**

Y Fonesig Vikki Heywood DBE  
Amali de Alwis MBE  
Dr. Hayaatun Sillem CBE  
Rob Smith MBE  
Yr Athro Andrew Thompson  
CBE  
Dr Maggie Aderin-Pocock MBE

Cadeirydd y Bwrdd, Anweithredol  
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol  
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol  
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol  
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol  
Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol

Roger Mosey  
Priya Lakhani OBE  
Roger Lewis  
Liam Hannaway  
Dr. Bridget McConnell CBE

Cyfarwyddwr Anweithredol Annibynnol  
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Lloegr  
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Cymru  
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli Gogledd Iwerddon  
Cyfarwyddwr Anweithredol, yn cynrychioli'r Alban

**Arsylwyr yn bresennol:**

Carrie Cooke

Llywodraeth y DU, Yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol,  
Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon

Richard Walsh

Llywodraeth yr Alban

**Yn bresennol:**

Martin Green CBE  
Phil Batty  
Lucy Bailey  
Ben McKnight  
Sam Skillings  
Sam Hunt  
John Darnbrook  
Adel Al-Salloum  
Chloe Hale  
Jo Ind  
Jess Boot  
Laura O'Flynn

Prif Swyddog Creadigol  
Cyfarwyddwr Gweithredol  
Uwch Gwnsler Cyfreithiol  
Cyfarwyddwr Cyfathrebu  
Pennaeth Cynulleidfaoedd a Marchnata  
Cyfarwyddwr Rhaglen  
Pennaeth Integreiddio Busnes  
Uwch Gynhyrchydd  
Rheolwr Dysgu a Chyfranogiad  
Rheolwr Ymgyrchoedd Strategol  
Cynorthwy-ydd Creadigol  
Rheolwr Llywodraethu (Cymryd Nodiadau)

**12/22 Croeso ac ymddiheuriadau am absenoldeb**

Croesawodd y Cadeirydd pawb oedd yn bresennol a nododd fod hon yn noson anffurfiol arbennig wedi'i neilltuo ar gyfer rhaglen Dysgu a Chyfranogiad UNBOXED. Dywedodd y Cadeirydd fod y Bwrdd yn bresennol i gynnig cefnogaeth a deall yn llawn uchelgeisiau, heriau a disgwyliadau uchel y maes gwaith hwn.

Cafwyd ymddiheuriadau gan Faraz Tasmin (Cyfarwyddwr Annibynnol), ynghyd ag Emma Squire, Louise Hyland, Gerwyn Evans.

Cynrychiolwyd y tîm Gweithredol gan Martin Green and Phil Batty.

## 13/22 Dysgu a Chyfranogi

Croesawodd y Cadeirydd y tîm Dysgu a Chyfranogiad a throsglwyddodd i'r Uwch Gynhyrchydd sydd hefyd yn ymgymryd â swydd Pennaeth Partneriaethau Creadigol ar 14 Chwefror 2022.

Roedd y Pennaeth Partneriaethau Creadigol wedi dosbarthu'r adroddiad adnewyddu a chynnydd strategaeth i'r Bwrdd ac wedi cymryd y dogfennau fel y'u darllenwyd. Cydnabu'r Pennaeth Partneriaethau Creadigol yr uchelgeisiau uchel a diolchodd i'r Bwrdd am y cyfarfod cyn y Nadolig a helpodd i roi cyfeiriad ac felly canolbwyntio ar feysydd y rhaglen:

- Ystafelloedd dosbarth creadigol – lle strwythuredig ar gyfer dysgu nad yw wedi'i gyfyngu i ystafell ddosbarth yr ysgol neu'r coleg. Y cynnig/llynyn dysgu ffurfiol.
- Cymunedau creadigol – cymryd rhan y tu allan i'r cyd-destun dysgu ffurfiol – wedi'i gysylltu â lle ac yn ymwneud ag ymgysylltu lleol, cyfle i archwilio manau ail-ddychmygu, balchder dinesig, adeiladu cyfalaf cymunedol ac etifeddiaeth. Y llynyn cyfranogi.
- Asiantau Newid Creadigol – pobl ifanc fel asiantau newid creadigol – gan ganoli pobl ifanc i gatalydd newid. Wedi'i gychwyn drwy amrywiaeth o bartneriaethau sy'n cynorthwyo pobl ifanc i fod yn 'ganolog' yn y sgwrs ar greadigrwydd ar y cyd. Y llynyn eiriolaeth ieuentid .

Darparwyd rhagor o fanylion am y llynynnau hyn gyda phwyslais ar archwilio ac alinio perthnasoedd STEAM wrth greu calendr cwrs, ee. gwaith wedi'i gynllunio gydag Wythnos Wyddoniaeth Prydain. Gwahoddodd y Pennaeth Partneriaethau Creadigol drafodaeth gan y Bwrdd.

Roedd Bridget yn falch o fod wedi ail-lunio'r manylion a gofyn pwy oedd wedi bod yn ymwneud â'r Alban. Rhoddodd y tîm sicrwydd bod pob un o'r gwledydd yn cael eu mapio gyda chynigion penodol.

Teimlai'r Bwrdd fod her amseru i'r rhaglen ac adnoddau athrawon, yn enwedig gan y byddai'r rhan fwyaf wedi cwblhau eu cynlluniau datblygu ysgol blyneddol.

Dywedodd y Rheolwr Dysgu a Chyfranogiad fod pob tîm prosiect wedi bod yn ymwneud â darn penodol o waith ymgynghori a bod ganddynt yr un lefel o ddealltwriaeth ar systemau ysgolion y pedair gwlad. Mae'r tîm yn gallu deall y niwsansau a chynllunio ymlaen i sicrhau'r aliniad a'r effaith derfynol.

**CAM GWEITHREDU: Y Rheolwr Dysgu a Chyfranogiad i drefnu sgwrs all-lein gyda Bridget McConnell a Richard Walsh.**

Gofynnodd y Bwrdd a oedd prosiect enghreifftiol o ran ei waith dysgu a chyfranogi i sicrhau bod y dull cyflawni yn dod â'r dull cyflawni yn fyw.

Cadarnhaodd y tîm fod timau prosiect wedi bod yn rhannu gwybodaeth ac adnoddau i helpu i ysbrydoli ei gilydd ac i sicrhau elfen o realaeth o'r hyn y gellir ei gyflawni yn yr amserlen ochr yn ochr â hinsawdd bresennol ysgolion.

Gwirfoddolodd Maggie i hyrwyddo'r rhaglen Dysgu a Chyfranogiad ymhellach drwy'r sgyrsiau y mae'n eu darparu mewn llawer o gynadleddau athrawon, gan ystyried y syniad o DPP. Roedd pryder ynghylch lansio DPP yn awr ac a oedd yn



CREATIVITY IN THE UK

rhy hwyr i athrawon a gofynnodd am enghreifftiau pellach o weithgarwch. Nododd Liam fod cwricwlwm Gogledd Iwerddon yn wahanol felly byddai angen mapio DPP yn bendant.

Amlinellodd y Rheolwr Dysgu a Chyfranogiad sut y byddai straeon gyrfu yn cael eu defnyddio i hyrwyddo STEAM a chyfleu effeithiau UNBOXED fel rhan o etifeddiaeth. Tynnwyd sylw at y ffaith bod y tîm yn y broses o adolygu bylchau a sut i ddarparu adnoddau ychwanegol i'r trwyn heb fynediad TG. Mae'r seilwaith digidol yn cael ei adolygu ond y bwriad yw gwneud elfennau digidol y prosiectau mor gynhwysol â phosibl.

Datganodd Hayaatun fod ganddi fuddiannau ffurfiol mewn dwy o'r partneriaethau a grybwyllwyd; Prif Swyddog Gweithredol yr Academi Brenhinol Peirianeg ac Ymddiriedolwr Peirianeg UK. Nodwyd nad oedd y rhain yn gyfystyr â gwrthdaro. Gofynnodd am ddealltwriaeth bellach o'r cysylltedd rhwng prosiectau.

Roedd y Rheolwr Dysgu a Chyfranogiad yn teimlo, oherwydd natur y prosiectau a'r ffyrdd o weithio, eu bod yn hyderus y gallwn gyflawni llinyn euraid o gysylltedd i ddangos effaith. Nododd y Cadeirydd fod y rhan fwyaf o'r rhain yn cael eu darparu gan dimau'r prosiect felly nid yn syml i'w llywio ond credai y byddai UNBOXED mewn sefyllfa gref tuag at Hydref 2022 i gysylltu manteision y prosiect yn y gofod dysgu a chyfranogi, a gallai hyn fwydo i mewn i'r etifeddiaeth cyn 2023.

Gofynnodd Andrew am fwy o eglurhad o'r ymadrodd "agenda STEAM newydd" ar gyfer addysg. Siaradodd y tîm am yr angen i ystyried cyd-ddibyniaethau pob un o'r pum sector STEAM yn gyfartal ac nid model STEM. y Celfyddydau yn unig.

Tynnodd Priya sylw at swyddogaeth pob ysgol ar draws y pedair gwlad fel pwynt cysylltu wrth galon pob cymuned. Felly, pan fydd UNBOXED yn mynd yn fyw mewn ardal, bydd yn creu llawer iawn o ymgysylltu a chyfranogiad os ystyrir bod ysgolion yn broffwydol. Bydd hyn yn helpu i fynd i'r afael â'r aelwydydd hynny heb fynediad rheolaidd at dechnoleg.

Dywedodd yr SCM fod copi plât boeler wedi'i ysgrifennu a'i brofi gydag athrawon a'i fod yn bwriadu drafftio cylchlythyr misol. Trafododd Priya, pan fydd UNBOXED yn cael ei drafod, ei fod nid yn unig yn ymwneud â chreadigrwydd ond hefyd addysg yn y bôn. Er enghraifft, os ewch i ddigwyddiad UNBOXED rydych yn dysgu o'r prosiect a dylai'r ddolen hon ddod drwedd yn gryfach. Mae pawb yn cael eu haddysgu pan fyddant yn mynychu profiad byw.

Mae'r Cadeirydd yn dychwelyd at bwnc yr amserlen fer ac a oedd uchelgeisiau'n realistig o ran cyflawni effaith. Dywedodd y Pennaeth Partneriaethau Creadigol fod ail Reolwr Dysgu a Chyfranogiad newydd gael ei benodi a bod y tîm yn recriwtio ar gyfer dau gydgyfylltydd. Teimlai'r tîm ei bod yn anodd dangos realiti cynnydd mewn ychydig o sleidiau. Gyda'i gilydd, mae'r tîm yn agos at fanylion holl dimau'r prosiect ac yn adlewyrchu profiad cadarnhaol. Roeddent yn teimlo'n gryf y byddai eleni'n llawn o gyfleoedd anhygoel mewn/allan o ysgolion ac mae miloedd o bobl sy'n cael profiadau gyrfaoedd na fyddent wedi cael y cyfle i'w gwneud o'r blaen yn etifeddiaeth wych.

Mae'r tîm canolog yn cymryd golwg gyfannol ac yn gweithio'n galed i droi cynnwys dosbarthedig yn un cynnig sy'n siarad â phlant ysgol y pedair gwlad rhwng 4 a 19 oed, a chymunedau ehangach. Rhoddwyd sicrwydd bod popeth a gynlluniwyd yn benodol i'r cynulleidfaoedd hyn a'i fod hefyd yn canolbwyntio ar gyrraedd y rhai na fyddent fel arfer yn ymgysylltu. Roedd y Bwrdd yn falch â'r positifrwydd a'r hyder o



CREATIVITY IN THE UK

fewn y tîm a gofynnwyd iddynt barhau i ganolbwyntio ar yr hyn y gellir ei gyflawni o fewn yr amserlen.

Gofynnodd Cadeirydd y Bwrdd hefyd am ganolbwyntio ar ein hetifeddiaeth addysgol ac ieuencid ac i ystyried ym mha sefydliadau partner fydd yn gallu parhau i gymryd rhan yn dilyn y ddarpariaeth UNBOXED, er mwyn sbarduno'r uchelgais.

Gofynnodd Cadeirydd y Bwrdd am fwy o eglurder ynghylch y Cynulliad Creadigol. Dywedodd y Prif Swyddog Creadigol (CCO) fod y tîm Dysgu a Chyfranogiad gyda'r tîm rhyngwladol wedi dod at ei gilydd yn ddiweddar i ystyried syniad blaenorol a fyddai'n dod â phobl ifanc, llunwyr polisi, pobl greadigol ac ati, at ei gilydd mewn digwyddiad neu gyfres o ddigwyddiadau i drafod creadigrwydd yn ddiweddarach eleni. Mae angen mwy o fanylion i ddod â chyfarfod ffurfiol o'r Bwrdd i gyfarfod ffurfiol y Bwrdd yn y dyfodol unwaith y bydd ystyriaeth wedi'i chynnal ar gynnwys a sut i ariannu'r digwyddiad. Gallai fod yn llwyfan da i ryddhau canfyddiadau gwerthuso cynnar.

### **Myfyrdodau a sylwadau i gloi**

Diolchodd y Cadeirydd i'r tîm Dysgu a Chyfranogiad am y cynnydd a rhai negeseuon gwych yn dechrau dod drwodd. Teimlai'r Cadeirydd y byddai cyfarfod ffurfiol o'r Bwrdd yn y Gwanwyn yn bwynt da i gael diweddiariad pellach mewn sefyllfa sy'n symud yn gyflym.

### **Cloi'r cyfarfod**

Daeth y cyfarfod i ben am 19:00. Cadarnhawyd dyddiad cyfarfod ffurfiol nesaf y Bwrdd ar 2 Mawrth 2022, wyneb i wyneb yn Paisley.

Dosbarthu drwy e-bost oni nodir yn wahanol:

Cyfarwyddwyr y Bwrdd

Arsylwyr y Bwrdd

Tîm Rheoli Gweithredol

Dyddiad anfonwyd at y Cadeirydd: 21 Chwefror 2022

Dyddiad dychwelyd at y Gweinyddwr: 22 Chwefror 2022

Dyddiad dosbarthu: 24 Chwefror 2022